ÉCOLE BOULLE
ESAA DUPERRÉ
ENSAAMA
ÉCOLE ESTIENNE

Master2 design création, projet, transdisciplinarité

Le Master2 design, création, projet, transdisciplinarité, est une formation portée par la Conférence des Écoles supérieures de Paris - **Césaap** - l'école Boulle, Duperré, l'Ensaama et l'école Estienne. Il s'agit d'un diplôme délivré par le **Conservatoire National des Arts et Mériers - CNAM**.

Ce Master a la particularité d'être en résidence au sein d'une institution, d'une entreprise ou d'une association. Implanté durant 7 années au Mobilier national sur le site des Manufactures des Gobelins, cette formation transdisciplinaire s'installera dès la rentrée 2023 au coeur de l'**Académie du climat** à Paris.

Le Master intègre des étudiant.e.s issu.e.s des **DSAA Design** et des formations de niveau M1 dans le champ du design, de la culture et de la création dans un cursus d'une année en projets collectifs.

Le master en résidence vise les objectifs suivants :

- favoriser le travail transdisciplinaire sous la forme de collectifs de projets
- développer un travail de recherche en design en croisant les problématiques de l'institution hôte, les enjeux contemporains sociaux et environnementaux
- définir une pratique individuelle dans le cadre d'un collectif
- initier un projet professionnel autour de la direction artistique, la direction de projet en design et/ou dans le champ de la culture
- favoriser des démarches autonomes et innovantes
- définir les sujets de recherche et de conception en relation avec l'institution d'accueil, ses acteurs et ses partenaires

Les étudiant.e.s

- 20 étudiant.e.s constituent l'effectif du M2,
- le recrutement privilégie la qualité des démarches de projet, la variété des pratiques, des supports de production et de diffusion, l'autonomie des démarches, une forte identité plastique et conceptuelle, un engagement fort face à aux enjeux environnementaux

Les enseignant.e.s

Le responsable de la formation est Pierre Lévy, titulaire de la chaire de design Jean Prouvé au CNAM, la coordination pédagogique entre les écoles, le CNAM et le lieu de la résidence est assurée par Jean-Christophe Valleran, professeur responsable du département Design d'espace de l'Ensaama.

Les enseignant.e.s sont issu.e.s du CNAM et des quatre écoles :

- Patrick Dos Santos, Estienne
- Antoine Fermey, Boulle
- Pierre Lévy, CNAM
- Clémence Mergy, Duperré
- Marion Nielsen, Duperré
- Marie Saby, Estienne
- Isabelle Mehling-Sinclair, Ensaama
- Jean-Christophe Valleran, Ensaama

La formation s'organise suivant 10 UE qui portent sur 4 pôles principaux :

- initiation à la recherche
- projets en résidence
- médiation de projet
- environnement professionnel

Le pôle projet s'appuie sur les enseignants des quatre écoles, les productions et la pratique se concrétisent en résidence et dans le cadre des ateliers et des plateaux techniques des écoles.

Le pôle «recherche en design» est constitué d'enseignements d'initiation à la recherche en design portés par le CNAM et au sein des séminaires proposés par les enseignant.e.s des quatres écoles. Les démarches des différents collectifs s'expriment et s'illustrent à travers la conception et l'édition de la revue Plateau, objet éditorial du Master Design.

L'année de formation s'achève au terme d'un stage professionnel de 6 mois, d'une exposition de projet et de la production d'une capsule audiovisuelle en langue anglaise.

le cnam · ÉCOLE BOULLE · École Duperré Paris · É—e ÉCOLE ESTIENNE PARIS · ens aama école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art

ÉCOLE BOULLE
ESAA DUPERRÉ
ENSAAMA
ÉCOLE ESTIENNE

Master2 design création, projet, transdisciplinarité

La résidence au sein de l'Académie du climat va fortement influencer la nature des démarches de recherches et de conception. Elle s'adresse a l'ensemble des spécialités du design et des métiers d'art. Elle va être l'occasion d'identifier des sujets en prise avec l'urgence climatique, le développement durable et les différentes modalités d'économie circulaire et éthique. Les collectifs d eprojet sont à l'initiative des sujets, ils les identifient, les élaborent et en fixent les modalités de conception, de production et de diffusion.

L'Académie du climat

Vision

L'Académie veut incarner le monde dans lequel on aimerait vivre en 2050, une ville neutre en carbone et solidaire.

Objectifs

Lieu d'intelligence collective et d'action, nous souhaitons donner les moyens de comprendre, d'expérimenter et de se mobiliser sur les défis climatiques, comme les possibilités d'actions pour construire collectivement les chemins vers un futur désirable.

Moyens

Transmettre et partager des savoirs théoriques et scientifiques autour des enjeux environnementaux. Acquérir des compétences pour agir autour d'ateliers pratiques et concrets. Accompagner les actions en faveur du climat et de la transition écologique.

À l'Académie du Climat on collabore et on agit ensemble pour aujourd'hui transformer le monde !

Après un an d'ouverture, sur 12 mois en septembre 2022, l'Académie a organisé plus de 600 événements, touché plus de 16 650 élèves et reçu plus de 60 000 visites.

Notre approche pédagogique

En constante évolution, l'Académie du Climat s'inscrit dans une démarche apprenante et d'innovation pédagogique. Elle veut favoriser l'intelligence collective, la coopération et la mobilisation en faveur du climat en faisant le lien entre savoirs théoriques et applications pratiques en permettant aux nouvelles générations d'expérimenter des solutions durables, de développer leur créativité, leur capacité d'innovation et leurs projets.

Les étudiant.e.s en résidence à l'Académie du climat devront entreprendre des démarches de rencontres et d'information pour saisir des opportunités de projet en collectifs transdisciplinaire, à la fois avec des acteurs du lieu, leurs partenaires et des entreprises ou des associations actives en région parisienne dans le secteur de l'innovation et de la création durable.

Parmi ces partenaires potentiels, on peut citer la Mairie de Paris, l'ONF, la maison des canaux et son réseau d'entreprises circulaires, l'Ademe, le réseau de laboratoires du CNAM, les Ateliers de Paris, la French Design, le Campus Métiers d'Art et Design, l'HESAM, le bureau du design, de la Mode et des Métiers d'Art, le Mobilier national, etc.

liens :

https://www.academieduclimat.paris
https://formation.cnam.fr/rechercher-par-discipline/master-arts-lettres-langues-mention-design-parcours-creation-projets-transdisciplinarite-1085664.kjsp

Répartition des UE du M2

UE11 et **UE15** séminaire de recherche en design et séminaire de recherche associée

Séminaire thématique où des designers, des chercheurs ou des artistes interviennent sous la forme de mini-conférences avec des temps d'échange et de captation. LEs séminaires proposent le thème annuel de la revue.

UE13 Pratiques réflexives en design, art et création - CNAM

Cycle de cours proposé par Pierre Lévy, initiation à la recherche en design

UE12 WELCOME critique et médiation du design

Cette phase de découverte de l'institution d'accueil, de la résidence, des lieux, des acteurs et des partenaires possibles s'organise à travers un planning de visites et de rencontres. Ce temps important permet aux étudiant.e.s de questionner et comprendre les problématiques du lieu. De premières hypothèses émergent, les collectifs se constituent et proposent des lectures du lieu et de ses enjeux.

Les collectifs proposent et imaginent des collaborations possibles avec des acteurs, des partenaires de l'Académie du climat et des entreprises ou des institutions impliquées dans l'économie circulaire et les actions qui s'engagent dans le dévloppement durable dans tous les champs du design et de la création.

UE 16 Projet et accréditation

Les collectifs se constituent définitivement pour l'année autour d'un sujet défini par le groupe, des collaborations sont envisagées, des modalités de production et de restitution se dessinent. Les collectifs sont suivis par l'équipe projet le lundi et le mercredi. Le reste de la semaine est en autonomie. Les étudiant.e.s peuvent être amené.e.s à travailler dans les espaces de leurs partenaires de projet (une association résidente, des acteurs de l'institution, une entreprise sur site ou hors les murs, etc).
Les accès aux ateliers de l'Académie se font sur réservation, l'utilisation de ceux des écoles est coordonnée par un enseignant référent par école :

- Antoine Fermey, Boulle
- Clémence Mergy, Duperré
- Patrick Dos Santos, Estienne
- Jean-Christophe Valleran, Ensaama

UE17 Projet en design

Les projets sont co-tutorés par un.e enseignant.e et un.e intervenant.e extérieur.e proposé.e par le collectif de projet.

UE14 Langues anglaise

Conception et production d'une capsule audivisuelle en langue anglaise qui présente le projet et/ou l'année de résidence.

UE18 médiation de projet, exposition

UE19 Stage professionnel

Stage professionnel en entreprise durant 6 mois.

UE20 Médiation, intensif Revue

Il s'agit de rendez-vous réguliers du comité éditorial de la revue Plateau qui s'organisent ponctuellement de janvier à mai pour élaborer les contenus de la revue Plateau.