

« Virtuoses et divas existeraient-ils sans les salles de concert ? »

Yves Jeanneret, *Where is Monna Lisa ? et autres lieux de la culture.*

DnMade2 Espace Patrimoine Espace Habitat

La Diva

Sa peau est teintée par
l'éclairage,
Sa voix élevée par
la foule,
Ses yeux polis par
les reflets,
Son souffle est ample grâce
aux échos,
Son corps léger porté par
milles qui ne font qu'un.

Mais lorsque la lumière
s'éteint,
Que les éclats
ternissent,
Que les milles n'ont laissé
qu'un,

Seuls les pas de la Diva
résonnent.

Alexa Pinaud

Artiste sans scène

Le talent existe-t-il s'il n'est pas mis en scène ?
Qui saura, qui appréciera, qui en parlera,
Si personne n'écoute, n'entend la mélodie, le chant, l'instrument, la voix.
Les doigts experts peuvent courir et parcourir,
Les cordes vocales entraînées peuvent vibrer,
Sans salle pour performer, seul le silence restera.

Chanter pour soi ; jouer pour soi ;
Sans public même combat.
La scène, la scène, la scène,
Une estrade en bois,
Le feu des projecteurs,
Quatre murs et un toit,
Les sièges des spectateurs.

Artiste sans salle, artiste sans scène : artiste muet,
Performance invisible et oubliée.

Fiona Larrivée

Un Temps d'Arrêt

Sans approbations, ni invitations,
Il prend possession de l'espace qui l'entoure.
Il habite la rue et en fait sienne.
Éclairé par le halo des lampadaires, il foule les pavés de ses talons. Ses yeux fermés.
Ses mouvements incontrôlés.
Il bouscule ses occupants, oublie ceux qui l'entoure.
Il ressort toute cette rage et cette douceur qui l'habite pour en créer une mélodie
enivrante. Interpellant le monde autour, il devient le centre d'une tornade
incontrôlable.
A bout de souffle. Il reprend ses esprits.
Il se rend compte qu'il n'était pas seul. Tous les regards sont sur lui. Ayant
l'impression que la ville l'épie. Ils le reconnaissent.
Son regard se perd et cherche au loin l'hôte de sa fureur, l'opéra.

Marie Entemeyer

Seule, la scène

Le silence

Plongés dans le noir, ils attendent, contiennent leur excitation.

Soudain, ses pas résonnent

Les lumières sculptent son corps

Seule, face à ces corps explosant de vie

Sa voix s'élève au-dessus des cris de la foule

Son énergie emplit la salle, ricoche sur les murs, atterrit sur un être, décuplant cette émulation commune.

Seule, sur scène, elle irradie

Jusqu'à ce que ces dernier mots retentissent et que le noir l'engloutisse de nouveau.