

*Léa*

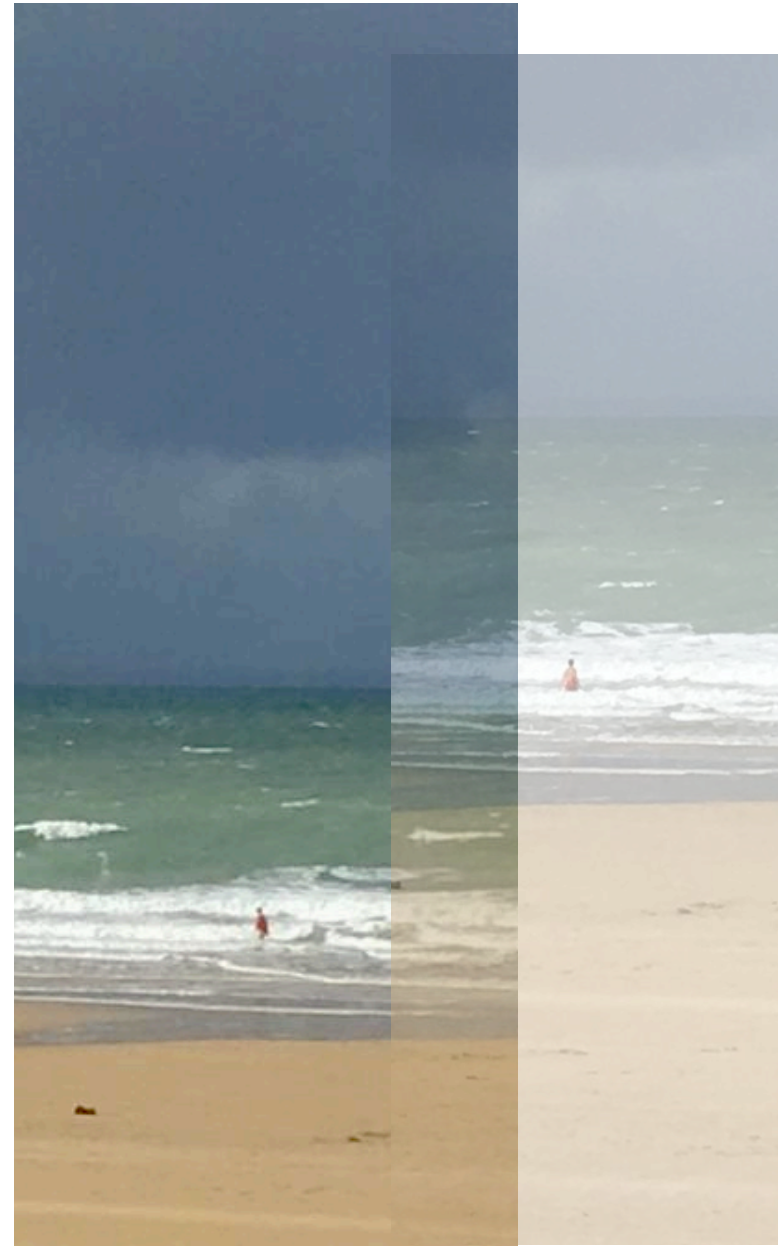
Sa tresse qui tombe est l'élément qui l'identifie le plus.  
Sa tresse, faite, défaite, décoiffée et son chignon tombant  
me rappelle les atébats, la mer, l'été ; quand on est  
naturel et à l'aise.

Elle est simple, naturelle.

Elle ressemble à une surfeuse avec sa peau bronzée et  
ses cheveux éclaircis par la mer et le soleil.

Ses sourcils broussailleux et sombres cadrent ses yeux  
verts.

C'est bête je ne peux pas voir sa bouche.





## Patio

L'ouverture est partout. La lumière, l'air circule entre les formes en béton qui composent le patio.

Le patio c'est la détente : on s'assoit sur les escaliers brulant pour ensuite aller chercher abris de la chaleur sous les arbres.

Tout est carré, pensé, réfléchi pour créer un espace de détente : un temps de pose informelle. Il invite a la communication avec l'autre, on se de2lasse.

Dans ce microcosme de se2rénité et de communication se posent 3 cabines téléphoniques. Elle font tache : aucune réelle utilite2, sont elles fonctionelles ? Pourquoi des cabines téléphoniques ici ?? Sa n'a pas de sens.

Mais une cabine téléphonique, cet espace fermé de l'extérieur, c'est un peu un deuxième patio, ou seul le téléphone permet de communiquer avec l'extérieur. De la meme teinte et rigidité que le béton, les cabines ramène un cote2 authentique et chaleureux. Le grincement des doubles portes invite a les ouvrirs, s'y glisser, pour ce soustraire du bruit, dans sa bulle. S'y glisser pour découvrir les éléments de la cabine, comme un petit écrin de bijoux caché/dévoilé de l'extérieur.

## Patio II

Il y a les feuilles de l'arbre.. Elles bougent lentement et brillent comme des miroirs.

Il y a le béton sale. Les traces des insectes passés scintillent.

Il y a la statue posée en face. Il y a un trou qui laisse apparaître les billes de polystyrènes dans le pied.

Il y a le spot lumineux incliné vers le sol. (Quest ce qu'il eclaire en fait ?)

Il y a la pelouse. C'est plutot de la mousse grillée avec des mauvaises herbes.

Il y a l'ombre des arbres.

Il y a la bouche d'aération métallique.

Il y a une araignée. Il y a de la poussière, il y a des feuilles sèches.

Il y a les bouches d'aération grise faitent de lignes horizontales dans les murs blancs.

Je vois l'ombre de mes boucles d'oreilles sur ma feuille.

Je ne vois pas grand chose a cause du soleil.



### *Rue O.d.S*

Qu'est ce que c'est la rue Olivier de Serre ? Déjà c'est une montée en 4 minutes top chrono avec la musique a fond dans les oreilles pour se motiver a cet effort physique intensif tot le matin.

La rue Olivier de Serre c'est plusieurs etapes, j'oublie presque le chemin fait entre ces etapes.



**1**-La boulangerie en bas de la rue. Sa sent bon, je vois les boulangers tout les matins mettent le pain dans les fours, Ou bien ils fument une cigarette sur les marches. J'aurais bien aimé m'acheter une vieillesse mais j'ai pas le temps ni l'argent. Je fonce, je slalome entre les poubelles, les déchets, les parents et les enfants.

**2**-La boulangerie marocaine qui a l'air bonne. Si j'arrive a 8h10 en bas de la rue je peux voir un monsieur pressé avec soit une cigarette ou un café. Il est habillé chic/ decontracté. On dirait un designer pressé pour aller a la fashion week.

**3**-C'est bientôt la fin, il faut que je traverse. Je sais que c'est bientôt la fin parceque je vois le miroir facade d'un cabinet de medecin. Je peux pas m'empêcher de jeter un coup d'oeil et les gens devant moi ne peuvent pas resister a la tentation de se checker dans la vitrine.

Je suis presque essouffée. Je traverse, je traverse avec d'autres étudiants avec des pochettes noires. Ma musique c'est terminée, il est 8h14, je suis en avance. La prochaine fois je prendrais mon temps dans la montée